1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	*VANESSA DUARTE MESA*
Informe de Actividades N.º	*3 DE 7*
Periodo	*12 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DEL 2021*
Número del Contrato	*CONTRATO No. 2345 DEL 10 DE MARZODE 2021*
Objeto:	*PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo	*SIETE (7) MESES*
Valor Total del Contrato	*CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($14.700.000)*
Valor del Periodo del Informe	*DOS MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($2.100.000)*
Fecha de Inicio	*12/MARZO/2021*
Fecha de Terminación	*11/OCTUBRE/2021*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Supervisor	*MAYRA ALEJANDRA AGUIRRE ESPINOSA (E)*
Dependencia	*SECRETARÍA DE CULTURA – PROMOCIÓN CULTURAL*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. *Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).*	*Durante el periodo del 12 de mayo al 11 de junio se ha venido trabajando en la sede del Teatro Santiago Londoño con los grupos:* ***Taller de inmersión teatral 1A*** ***Taller de inmersión teatral 2b*** ***Taller de fundamentación teatral I*** *Y las siguientes subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal de la fundación hogares Claret:* ***Programa Femenino Arcoíris*** ***Programa Internado Vientos de Cambio*** ***Programa Ambulatorio Genesis*** ***CAE CIP CRÉEME***	**ANEXO # 1** *Cuadro estadístico* *Registro fotográfico*	Los procesos de formación con los grupos 1A, 2B se siguen realizando en modalidad virtual para prevenir la propagación del COVID 19, en cuanto al grupo Base Noche Cohorte I, se inició el proceso de alternancia cumpliendo a cabalidad con las normas de prevención del contagio. En las subsedes de los hogares Claret mencionados, la formación se realizó en un 90% presencial para este periodo cumpliendo con los protocolos de bioseguridad, el 10% restante corresponde clases virtuales no sincrónicas a modo de taller. La división anterior se dio para hacer frente a las dificultades de orden público en el marco del paro nacional. En las subsedes de hogares Claret no es permitido tomar fotos ni listados de asistencia debido a la privacidad y protección de las personas beneficiadas.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en teatro de la Escuela de Formación Cultural.	*Durante el periodo del 12 de mayo al 11 de junio del 2021 se realizan las debidas propuestas de planeación mensual para los procesos formativos.*	***ANEXO #2*** *Planeador mensual de clases*	*Se realizan las planeaciones mensuales adjuntas al informe.*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	***ACTIVIDAD DESARROLLADA***	***REGISTRO***	***OBSERVACIONES***
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas. Las subsedes pertenecientes al sistema de responsabilidad penal, se deberán	*Durante el periodo del 12 de mayo y el 11 de junio se ha venido trabajando con los grupos las siguientes accione:* ***Taller de inmersión teatral 1A:*** Durante este periodo se realizan actividades enfocadas en el reconocimiento de las emociones como catalizadores de acción dramática, y se abre la oportunidad para experimentar a los y las alumnas diferentes matices de las mismas, esto es, no todas las personas se enojan de la misma manera lo que permite la escenificación de muchas formas de la misma emoción, etc. ***Taller de inmersión teatral 2B:*** Durante este periodo las niñas y los niños, exploraron sus capacidades de representación emotiva a través de ejercicios sencillos de improvisación, se buscaron situaciones cotidianas, situaciones cercanas a los niños y niñas y se emplearon herramientas de construcción de escenas y	***ANEXO #3*** *Listado de asistencia* *Reporte de novedades* *Base de datos* *Certificado de Políticas Públicas SPP* *Certificación Fundación Hogares Claret* *Documento Word* *Resumen de actividades*	*En este periodo las clases siguen de manera virtual para los grupos pertenecientes a las sedes y presencial con las subsedes cumpliendo con los protocolos de bioseguridad para prevenir el contagio del COVID 19, sin embargo de 8 clases que se realizaron en sub sedes, 3 de ellas se hicieron de manera virtual (remota y asíncrona) debido algunas acciones propuestas por las entidades para contribuir en la medidas municipales para aplanar el pico del a pandemia y por otro lado las difíciles circunstancias de orden público ocasionadas en el marco del paro nacional.*

adjuntar los soportes mediante certificaciones expedidas a estas.	personajes a partir de las representaciones sensitivas de las emociones principalmente la ira, la angustia, el desagrado, la alegría, la tristeza, evitando dar un juicio de valor sobre las acciones que se desarrollan bajo estas emociones. ***Taller de Fundamentación teatral I:*** Para el taller de fundamentación teatral, se hizo un breve recuento histórico sobre el teatro político enfocándonos principalmente en la edad contemporánea latinoamericana aplicando el concepto de política pública, se hace un ejercicio de crítica sobre el contexto cultural- político de la nación y se estudian las políticas públicas publicadas por el Ministerio de Cultura, finalmente se hace un ejercicio reflexivo y propositivo sobre las mismas. ***Programa Femenino Arcoíris:*** Con las beneficiarias de este programa se continuo con el proceso de composición de historias a partir de elementos catalizadores de su realidad (asuntos privados, momentos de la vida, experiencias alentadoras) y se insertó un nuevo elemento para esta construcción, ejercicios de improvisación, esto es,		

	mientras se improvisa sobre una situación, se hace reflexión discursiva y se plasma en el papel. ***Programa Internado Vientos de Cambio:*** Con los adolescentes beneficiarios del programa se sigue explorando con diversas actividades la capacidades expresivas y narrativas de los chicos, en este periodo nos enfocamos en la realización de ejercicios más complejos de improvisación donde interviene el diálogo y la composición más estructurada de pequeñas escenas. ***Programa Ambulatorio Genesis:*** Para este periodo se realizó ejercicios y actividades cuyo objetivo es la recuperación de la capacidad de escucha, atención, reacción a partir de ejercicios de improvisación sencillos. ***CAE CIP CRÉEME:*** En este periodo los alumnos realizaron ejercicios de improvisación, en vista a la composición escénica de una obra dramática basada en las experiencias de cada uno de los usuarios.		

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	*Durante el periodo del 12 de mayo al 11 de junio del 2021, se ha participado de las siguientes actividades:* 1. *24.05.2021- Capacitación en prevención violencia sexual desde la oficina de promoción cultural. (De esta capacitación solo se cuenta con registro fotográfico, porque no se realizó acta)* 2. *31.05.2021 Capacitación en* Prevención de la conducta suicida y Rutas de atención convocada por *la oficina de promoción cultural, propuesta por* Secretaría de Salud Pública y Seguridad Social, a través de la Dimensión de Convivencia Social y Salud Mental *(De esta actividad solo se cuenta con registro fotográfico, porque no se realizó acta)* 3. *01.06.2021 Reunión área de teatro* 4. *09.06. 2021.Reunión área de teatro, profesores grupo base noche cohorte 1*	***ANEXO # 4*** *Actas* *01.06.2021* *09.06.2021* *Registro Fotográfico* *24.05.2021* *31.05.2021* *01.06.2021* *09.06.2021*	*Todas las reuniones y capacitaciones se realizaron de manera virtual.*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5.Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura.	*Durante el periodo del 12 de mayo al 11 de junio del 2021, se realizó una actividad de descentralización en el marco de las jornadas de escucha impulsada por la Secretaría de Cultura, la actividad constó de dos momentos, el primero volcado hacia la estructuración y ensayo de un acto vivo de una duración de aproximadamente 8 minutos y el segundo el día de la presentación que dio lugar la Secretaría de Cultura de Pereira, edificio Lucy Tejada.*	*Registro Fotográfico* *13.05.2021* *26.05.2021*	*Se adjunta registro fotográfico de los 2 momentos de la actividad.*

Vo.Bo.
VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

SG

MAYRA ALEJANDRA AGUIRRE ESPINOSA (E)
Supervisor